

سأعترف الغناء،
ولا أخاف كثيراً من
زوال الشهرة

الملابس: Elisabetta Franchi من Jeans Couture
المجوهرات من: André Marcha
تصفيف الشعر: طوني مندلق
الماكياج: رولا زياشي
شكر خاص: Iwan Maktabi - الأوغندية، لبنان



فستان من New Gunda
التصوير من André Mancho



اصواتك المحفوظة
على نفسي كفتاة
وانسانية

الملايين من
Joani Couture
استوديوهات من Andre Marcha

لنعمدين نقطة نوعية في مسورتك المعنوية اليوم من خلال زيادة عدد إطلاقاتك الإعلامية وحفلاتك. ما هو سبب هذا التغيير؟

لا يختلف اثنان على أن مارسيل الزغيبي هو مدير أعمال ناجح وصانع وحبّ عمله جداً. وهذا ما دفعني إلى الاستعانة بخدماته ولا بدّ من الإشارة إلى أنني كنت أسكن في به حثي رابو لم يكن أخصي، إذ كنت بحاجة إليه لإجراء هذا التغيير في مسورتي المعنوية. وأنا سعيدة جداً بالتعاون معه لأنه أخص وصديق ومدير أعمال ناجح ونحن نعمل بشكلٍ صحيح سريعاً.

هل تخافين من زوال الشهرة. أم ماذا السبب لتكافئين إطلاقاتك الإعلامية؟

ما من فتاة لا يهدف حقيقةً من زوال الشهرة. وأنا بالتأكيد في وأنا أحب أن أعتزّل الفنّ وأنا في فترة شهرتي، من دون أن تخرض عليّ الأثرال إذا جاز التعبير بحكم زوال هذه الشهرة.

والتيك تعتزّفين في عدد من المقالات أن ما من فتاة بتجرأ على أن يتحدّ يوماً للاعتزال لا سيما إذا كان لا يزال في عزّ عظمته. فهل من الممكن أن تتحدّي موعداً لذلك؟

لا شك في أنّ كل فتاة يصل إلى مرحلة يتعب فيها من كل ما يرافق الفنّ من سهر وسفر واصل ترويب وتوتّر. ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ تقديم أفضل الأعمال يبقى يوماً ما جس من الفنان الأول. ما يتكلّ حيناً مستمراً يقلّ كماله. وبالتالي سيأتي اليوم الذي سأمزّل فيه الفنان لكي أبقى على صورتني المعهودة والمميّزة في أذهان الناس. وهذا أمر هناك العديد من الأمور المعهدة الزائفة والفانية في هذه الحياة. فإنّ زوال الشهرة لا يخيفني كثيراً.

ما أكثر ما يخيفك إذا في الحياة؟

الشيخوخة والمرض وبصارة الأشخاص الأصب إلى كهي.

ما أكثر ما يخيفك من فكرة التقدّم في السن؟ هل هو الخوف من التراجع أو من فقدان الطاقة وعدم القدرة على العطاء؟

كلّ ما له علاقة بالشيخوخة. إذ ما من

امرأة تتعبّ ظهير التراجع على وجهها، كما أنني أحرص جداً لدى رؤيتي لرجل منّ بالكاد يستطيع المشي.

خضت تجربة مرضي قاسية. ما الذي علمتك إياه هذه التجربة؟

تعلمت أن ما من إنسان قوي من دون مساعدة ربّ العالمين. ومن يصف نفسه بأنه جيّار وغير قابل للكسر مخطئ تماماً.

أوضحت بعد طلاقك أنك لا تحلين عن الحبّ حالياً. ما الذي تحلين عنه اليوم في حياتك؟

لا حالياً ولا مستقبلاً إذ كنت في صدد البحث عن الحب مجدداً. فكل ما أسير إليه اليوم هو المحافظة على نفسي ككفأنة وإضافة الاهتمام بأولادي.

ولكن يقال إنّ الفنان يقدم أفضل ما لديه عندما يعيش حالة حب. ما رأيك بهذا القول؟

هذا غير صحيح إطلاقاً. فله الحد تصعد أغنية. فالتالي العزاز. اليوم نحتاجاً بامراً وأنا لا أبيض حالة حب ولا أي حالة أخرى.

من يبقى «أغنى الحيايب» في حياتك؟

عائلتي وأولادي طبعاً.

كيف تصفين علاقتك بأولادك وبوالدتك التي تقدّم لك يد العون في تربيتهم؟

علاقتي عطفية وجيدة جداً بأولادي وبوالدتي أيضاً فهي حديقة وأم حنونة وأنا أحبها جداً.

هل تعلمدين أسلوب التربية نفسه الذي نشأت عليه مع أولادك. أم أنت تدرسين أن الزمن قد اختلف وبالتالي لا بدّك من مواكبة متطلبات العصر؟

أؤكد تماماً أنّ لكل زمن متطلباته الخاصة وأنه لا بدّ لي من مواكبة هذا التطور. ولكنني حقيقة أتمد أسلوب التربية نفسه الذي نشأت عليه بوجود قويم ثابتة وأساسية لا تتبدّل مهما اختلفت الأزمان.

وما هي أهم هذه القيم؟

أن يحترم الإنسان نفسه وكلمته

ويحرص على صيانة كرامته وأعتقد أنّ الصدق هو من أهم الأسلحة التي يمكن بواسطتها التغلب على مختلف صعوبات الحياة وهذا ما أسعى لذلك إلى أولادي.

وبعيداً عن الكاميرا وأجواء الفنّ. كيف تعيشين حياتك اليومية؟

أنا بطولتي بطمينة ولا أحبّ الخروج كثيراً. كما أنني أفضل ما بين العمل وحياتي العائلية حرصاً مني على إعطاء كل وقت حقه.

ما مدى أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في حياتك. إذ لا تحلين بالتصور على مجيبيك لا سيما الصور الطبيعية في ملابس النوم ومن دون مكياج؟

أحبّ جداً هذا التعامل مع الجمهور. وأعتقد حقيقةً أنّ من يتعاضد على هذه المواقع يربح رؤية حيواتي اليومية من دون أي تصنّع ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ هذه الصور الطبيعية تصعد العدد الأكبر من الإعجاب.

ما هي هواياتك المفضلة؟

سارسة الصغارين الرياضية بشكلٍ أساسي.

لا يخفى الآن على أنك رمز الأناقة والجمال. كيف تحافظين على بريقك ولوجومك الذهبية؟

لا شك في أنني أسبق الصوصة وأتابع أحدث الصيحات العالمية. وأنا شديدة الحرص على اختيار الملابس التي تليق بي والتي تجعلني مخططة. ومهما بلغت بساطة الأزياء التي أختارها فهي تبقى يوماً مخططة للنظر ولا بدّ من الإشارة إلى أنني أنتقي لكل مناسبة الإطلالة الصالحة لها من تصفيف الشعر والمكياج والملابس. وهذا ما يجعل إطلالاتي سطع إعجاب الناس بنظري.

من تتأسفك أقله من زميلاتك الفنانة؟

وحده الجمهور كتيل بالإجابة عن هذا السؤال. فكلّ زميلاتي يتكفن ملابس جميلة.

ما هو شعورك بأنك قدوة في مجال

الموضة لعدد كبير من النساء؟